



# L'abbaye Saint-Geertrui à Louvain

Réemploi de débris de guerre dans une façade éclectique



TYPE Intégration, In situ

ANNÉE 1919

LIEU Sint-Geertruiabdij, 3000 Louvain

## LE PROJET

L'abbaye Saint-Geertrui à Louvain est un ensemble remarquable de bâtiments, parmi lesquels se trouve l'aile Thiéry, sans doute le plus particulier de tous.

À la suite de la Première Guerre mondiale, le chanoine et architecte Armand Thiéry siégeait dans la comité de reconstruction de la ville de Louvain. Après avoir acheté l'abbaye Saint-Geertrui, alors complètement dévastée, il donne l'ordre de reconstruire les différentes parties du complexe et prend personnellement en charge l'une des ailes.

À partir de débris issus du bombardement des bâtiments du centre-ville de Louvain, principalement constitués de pierre bleue datant du 16 et 17ème siècle, il conçoit une façade néogothique éclectique pour cette nouvelle aile. Cette combinaison de matériaux et de styles a fait de la rénovation de l'abbaye l'une des plus remarquables restaurations jamais entreprises en Belgique - et peut-être à l'étranger ! Les espaces intérieurs ont également été aménagés avec du mobilier qui avait réchappé des flammes et des bombardements de la guerre.

Les châssis colorés des fenêtres datent de 1981, lorsque cette aile a été réaménagée en logements par l'architecte Paul Van Aerschot. Ils détournent quelque peu l'attention de la grande disparité de la façade, mais la quantité de fragments différents visibles reste tout de même considérable. Ce projet témoigne que l'histoire d'une ville se manifeste parfois de manière inattendue.